Выступление на педсовете

Учитель Старикова Наталья Васильевна

МКОУ ООШ № 164

**Педагогический час «Стиль, культура педагогического общения и мастерство современного педагога»**

«Педагог - человек высокой культуры, ее носитель. К нему предъявляются высокие требования, так как именно **он** воспитывает культуру личности, создает культуру последующих поколений. С этих позиций воспитание следует рассматривать как способ приобщения человека к культуре»

О.С. Газман

***Цель***: создание условий для осознания закономерностей педагогического общения: формирование коммуникативных умений, навыков речевой культуры и бесконфликтного поведения.

***Задачи:***

* Создание образа современного учителя.
* Формирование понимания взаимосвязей различных стилей преподавания с возможностями и путями развития обучающихся.
* Обсуждение способов достижения мастерства и путей его демонстрации.

***Планируемые результаты***: выработка эффективноймодели компетентного учителя.

***Оборудование для мастер-класса:*** компьютер (с возможностью демонстрации видеофайлов), проектор, колонки, доска, ватманы 4 шт, маркеры, листы «Я сегодня. Я завтра» 40 шт, ручки.

***Этапы мастер-класса***

1. *Организационный момент*

Добрый день, коллеги. Для начала я предлагаю познакомиться! **Упражнение «Знакомство-комплимент»**.

 Для этого я попрошу всех Вас встать в круг. Знакомиться мы будем следующим образом: кто-то из Вас называет своё имя, а сосед слева называет Ваше имя и на первую букву вашего имени прилагательное, которое, по его мнению, Вам подходит. После называет своё имя, и следующий участник произносит имя соседа и прилагательное на первую букву.

О чём вы задумывались, когда придумывали прилагательное?

 Умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом, - вот что необходимо для приятного и продуктивного общения.

**Деление коллектива на группы (разрезные буквы из фразы «Секрет общения», первая группа соберет слово «секрет», а вторая «общения»).**

*Задание «Портрет идеального учителя»*

На ватмане при помощи маркеров, нарисуйте портрет идеального учителя, отобразив в нем стиль и атрибуты, передающие элементы его мастерства. Каждой группе необходимо перечислить не мене 10 характеристик идеального, по их мнению, учителя.

*Группы представляют результаты своей работы (характеристики фиксируются на доске). Фронтальное обсуждение наиболее важных 10 качеств учителя.*

Составление кластера (центр – идеальный учитель; первый уровень кластера: культура внешнего вида, стиль педагогического общения, мастерство; второй уровень кластера согласно характеристикам групп).

Попробуйте определить тему нашего педагогического часа.

Сегодня в течение педагогического часа мы будем работать с вами по теме «**«Стиль, культура педагогического общения и мастерство современного педагога»**». Данная тема достаточно широкая, попробуем обозначить границы сегодняшнего пед. часа. Что вы ожидаете узнать, оказавшись здесь? (ответы фиксируются)

Определимся с основными понятиями темы.

Важной характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль.

**Стиль** — это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся. Он учитывает особенности коммуникативных возможностейучителя, достигнутый уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива. Стиль общения педагога с детьми — это категория социальная и нравственная.

В общении выделяются две стороны: отношение и взаимодействие. Отношение учителя к классу, ученику может быть устойчиво-положительным, неустойчивым, ситуативно-отрицательным, устойчиво-отрицательным.

Обретение педагогом собственного стиля общения с детьми — сложный процесс, связанный с формированием творческой индивидуальности в целом. Верно найденный стиль общения, соответствующий неповторимой индивидуальности педагога, способствует решению многих задач. Педагогическое воздействие в этом случае становится адекватным личности учителя, упрощается процесс общения с аудиторией, общение становится приятным, органичным для самого педагога, существенно облегчается процедура налаживания взаимоотношений, повышается эффективность такой важнейшей функции общения, как передача информации.

**Имидж –** облик, благодаря которому на люди выставляются наиболее сильно действующие личностно-деловые характеристики. (В.М. Шепель).

Имидж - это образ, впечатление, которое оставляет человек в воспоминаниях и представлениях о нем.

1. Внешний образ, создаваемый субъектом, с целью вызвать определенное впечатление, мнение, отношение других;

2. Совокупность свойств, приписываемых рекламой, пропагандой, модой, предрассудками, традицией и т.д. объекту, с целью вызвать определенные реакции по отношению к нему.

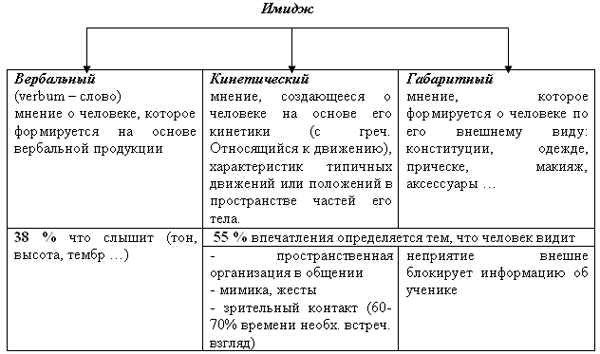
В 90-е годы сформирована в России новая отрасль – имиджеология как наука о технологии личного обаяния.

Имидж – своего рода самопрезентация для других. (И Нефедова, Е Власов).

Ядро имиджа – личностные качества педагога

* природные
* профессиональные (например, как мы ведем себя в конфликтных ситуациях)

И если ранжировать значимые качества учителя и тем самым определить, что нужнее для школы яркая личность или хороший профессионал, то ответа однозначного мы не найдем.

******

Посмотрите на результаты анкетирования, на вопросы которого отвечали дети.

Давайте проверим, насколько вы понимаете требования современной школы к внешнему виду учителя. Посмотрите, что одето на идеальном учителе, которого вы нарисовали. Кто может сформулировать общую идею о том, какая одежда соответствует требованиям, предъявляемым учителю обществом и нашему идеальному видению педагога?

При выборе одежды важную роль играет и цветовая гамма. Не стоит проводить урок в одежде огненно-красного или оранжевого цвета. Лучше предпочесть костюм традиционных серого, бежевого, синего, цвета кофе с молоком. Украшения необходимо ограничить минимальным количеством,допустимы небольшие аккуратные серьги, тоненькая цепочка, одно кольцо без ярких камней. ЭТО ИНТЕРЕСНО!!!

Как говорит философский словарь под редакцией М.М. Розенталя:

**Культура** - (с лат. cultura - возделывание, обрабатывание) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в **развитии** общества.

Ученые выделяют три основные функции культуры:

* познавательную;
* информативную;
* коммуникативную.

**Познавательная функция** состоит в том, что культура дает целостное представление о народе, стране, эпохе. Благодаря таким ее составляющим, как наука, искусство, образование и т.п., люди познают и осознают свои потребности и интересы.

**Информативная функция** культуры заключается в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями и навыками.

**Коммуникативная функция** культуры означает, что культура не существует вне **общества,** она формируется через общение.

Подлинная культура призвана развивать личность, делать ее совершенной. **Совершенство** личности определяется тем, что и как она знает, ценит, созидает, с кем и как общается, каковы потребности и как она их удовлетворяет.

Составные элементы культуры:

1. Культура личности.
2. Профессиональная культура.
3. Педагогическая культура.

Определимся с понятием педагогическая культура

***1. Педагогическая культура*** – это некоторая совокупность ценностных отношений к образованию ребенка, которые предметно и практически реализуются в образовательных процессах.

Показатели педагогической культуры:

* состояние и качество образования,
* уровень образованности в обществе,
* культура организации образования в конкретной школе,
* мастерство отдельного педагога.

Понятие *«культура педагога*» намного уже, чем понятие “педагогическая культура”.

***Культура педагога*** – комплексное многоуровневое явление, включающее и *личностные качества* – черты характера, общительность, общую эрудицию, творческий потенциал в целом и пр.

А теперь давайте определимся со стилем общения, который характерен для идеального, на ваш взгляд, педагога.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и либеральный (А.В.Петровский, Я.Л.Коломинский, В.В.Шпалинский, М.Ю.Кондратьев и др.)

Признаки всех трех стилей педагогического общения, вы наверняка, видели у коллег, работающих с вами. Изучите характеристики каждого из них, представленные в таблице, и определите, каким стилем обладает ваш идеальный учитель.

**Характеристика стилей педагогического общения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторитарный | Демократический | Либеральный |
| *Распределение активности между учителем и детьми* | | |
| Педагог занимает доминирующую позицию, не позволяет детям проявлять самостоятельность и, инициативу | Педагог ориентирован на привлечение обучающихся к обсуждению и совместному решению задач, учебных проблем. Создает условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей | Характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, формализмом. Реализуется тактика невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность |
| *Уважение к личности ребенка, отношение к успехам и неудачам* | | |
| Недостаточное уважение к детям, контроль. Педагог оценивает внешние проявления поступков, не принимает во внимание их мотивы. В высказываниях преобладают замечания, порицания | Активно-положительное отношение к детям, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Стремление понять цели и мотивы поведения, умение прогнозировать развитие личности ребенка. Положительные оценки преобладают над отрицательными | Противоречивое отношение, в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния |
| *Учет межличностных отношений между детьми* | | |
| Педагог не принимает во внимание межличностные отношения между детьми, что может приводить к напряженности и конфликтам в датском коллективе | Учитывает сложившиеся отношения между детьми, способствует их развитию, считает благоприятный психологический климат в группе важным условием педагогической деятельности | Учитывает взаимо­отношения в группе, однако причины и следствия таких отношений игнорируются |
| *Вариативность воспитательных воздействий* | | |
| Большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Преобладание дисциплинирующих воздействий. Предпочтение прямых указаний опосредованному способу воздействия на ребенка | Разнообразие воспитательных воздействий, преобладание организующих способов над дисциплинирующими. Явно выражена склонность к косвенным средствам воздействия на ребенка | Спонтанные воспитательные воздействия, в зависимости от ситуации. Не придается значения использованию косвенных средств воздействия на детей |
| *Особенности педагогических установок* | | |
| Жесткие педагогические установки: разделение детей на группы, в зависимости от предпочтений: «любимчики», «бездарные» и т. д. | Гибкие педагогические установки. Педагог принимает индивидуальные особенности детей | Непоследовательность установок |

Группы определяются со стилем.

Как вы думаете, какой стиль общения наиболее подходит в рамках реализации ФГОС ООО? Почему?

Все начинается с общения. Каким оно должно быть? Существуют определенные правила общения. В разные времена у разных народов они были разными. Но есть основные, общие для всех.   
Вот древние заповеди общения:  
• Доверяйте тому, с кем общаетесь,   
• Уважайте того, с кем общаетесь,   
• Общаясь с человеком, делайте это наилучшим образом.   
• Обращаясь к незнакомому человеку, важно, чтобы слова были доброжелательными, уместными, чтобы взгляд и улыбка, и весь облик располагали в вашу пользу.   
• При разговоре нужно смотреть человеку в глаза, а взгляд должен быть доброжелательным и ясным. 

Однажды к Сократу пришел человек и сказал:  
- Ты знаешь, что говорит о тебе твой друг?   
Сократ ответил ему:  
-Прежде чем сказать мне эту новость, просей ее через три сита. Первое - это сито правды. Ты уверен, что то, что ты мне сейчас скажешь, является правдой?   
- Ну, я слышал это от других.   
- Вот видишь, ты не уверен. Второе сито - это сито добра. Эта новость обрадует меня, станет для меня приятной?   
- Совсем нет.   
- И, наконец, третье сито - сито пользы. Будет ли эта новость полезной?   
- Сомневаюсь.   
-Вот видишь - ты хочешь рассказать мне новость, в которой нет правды и добра, к тому же она бесполезна. Зачем ее тогда говорить?

Конечно же, фундамент педагогического мастерства охватывают такие составляющие как: ***личность педагога*** (в т.ч. темперамент и стиль педагогического общения о котором мы только что говорили), ***его знания***(как полученные, так и приобретенные самостоятельно в результате самообразования и саморазвития) и ***педагогический опыт*** (в ходе которого отрабатываются навыки работы, общения с детьми, использования различных технологий, методов и приемов).

Мастером не рождаются, им становятся и опыт, а так же систематическое самосовершенствование в профессии играют, на мой взгляд, одну из важнейших ролей.

Работая по направлению развития собственного мастерства, каждый педагог выбирает для себя инновационные технологии, методы и приемы, работая с которыми он ощущает себя наиболее комфортно и получает максимальный результат.

*Упражнение «Перечислите инновационные технологии, используемые вами в работе»*

Я предлагаю группам перечислятьпо очереди технологии, которые используются их участниками в образовательном процессе.

Таким образом, у нас получился достаточно большой список инновационных технологий обучения. Как правило, учитель использует элементы большинства из них, однако, при этом специализируется только на одной или двух: изучая, постоянно и наиболее полно используя, разрабатывая собственный материал на основе данной технологии.

Учителю-мастеру важно уметь эффективно представлять свой опыт, транслировать его как можно большему количеству коллег, профессионально, таким образом, развиваясь.

Как вы думаете, каким образом можно это сделать?

* выступление на семинарах, конференциях, методических объединениях, круглых столах;
* проведение открытых уроков, мастер-классов, практикумов, педагогических мастерских;
* размещение методических материалов в сборниках, журналах, педагогических сообществах Интернет, на собственном сайте;
* участие в профессиональных конкурсах и конкурсах методических разработок;
* размещение материалов по обобщению опыта педагога в банке педагогического опыта.

Кроме этого, наилучшим способом, подтверждающим мастерство педагога, являются результаты участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах различной направленности, а так же результаты государственной итоговой аттестации.

*Деловая игра «Совет молодому коллеге»*

Для следующего задания мне необходим доброволец.

Коллеги, представьте, что прошло 10 лет и теперь вы – мастера, приглашенные в школу молодых педагогов, а Анна Александровна учитель, который только начинает свой профессиональный путь. Следующее задание заключается в том, что вы будете давать советы молодому коллеге, отражая положительные направления профессиональной деятельности педагога, а он сообщать вам, что мешает достигать высоких результатов в деятельности учителя по этому направлению. Сообща мы попытаемся найти пути преодоления этих проблем.

Педагог – ключевая фигура в образовании. Будущий и сегодняшний интеллектуальный потенциал общества, образовательной системы, отдельного образовательного учреждения зависит от профессиональной компетентности, творчества, социальной активности педагога, наличия у него стимулов для самоотдачи в работе и самообразовании, то есть от его индивидуально-личностных качеств.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагогическая культура - это профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знания, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса. | | | |
|  | | | |
| Культура  педагогического  мышления | Культура общения  (коммуникативная культура) | Культура  внешнего  вида | Духовно-нравственная культура |

Работа в группах

**1 группа «Кодекс чести учителя школы»**

(восстановить фразы и оформить в виде книги)

* Учись видеть и уважать в другом человеке личность.
* Учись видеть в себе недостатки и прощать их другим.
* Будь честен в помыслах, не навреди словом.
* Щедро делись своим педагогическим мастерством, ибо «не оскудеет рука дающего».
* Учись радоваться успехам коллег.
* Не позволяй себе плохого настроения, это не прилично.
* Будь внимателен к чужим недостаткам.
* Помни, что твой внешний вид соответствует твоему внутреннему содержанию.
* Полнее используй свои силы и возможности в работе.
* Повышай свой интеллект.
* Добросовестно выполняй функциональные обязанности учителя.
* Стремись к профессиональному мастерству.

**2 группа «Заповеди педагогического общения» (советы бывалых)**

(отсортировать заповеди, исходя из наших проблем, и оформить в виде книги)

* Чтоб в воспитании избежать недоразумений – стремись к целенаправленности отношений.
* Манерам подражая проповедника, ориентируй речь на собеседника.
* Ты за внимание борись, не строй общение «сверху вниз».
* Стремись изучать детей настроение, их мимику, жесты и глаз выражение.
* Какие они вчера и сегодня, какие с утра и какие в полдень. Как говорят они: смехом, слезами… Учись себя видеть детей глазами!
* Не ограничивайся только информацией.
* Воздействуй, наблюдая за реакцией.
* Организуй контакты вне урока.
* Пусть прока нет порой, но ведь и нет порока…
* Умейте слушать вдумчиво, внимательно и завоюете ребенка окончательно.
* По пустякам «не возникать»!
* Конфликты нейтрализовать!
* Порой идти на мелкие уступки и осуждать не личность, а поступки!
* Вот ребенок. Чтоб найти подход к нему, начинай с вопросов:
* «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Что думаешь о том?»
* Инициативен будь при том.
* Любите детей, будьте вежливы с ними.
* Они в любом возрасте очень ранимы…
* Полнее используйте роль одобрения и избегайте шаблона в общении!
* «Голая» критика будет вредна, если добра не содержит она.
* В игре и спорте, танцах и работе – везде пример вы личный подаёте.
* Нельзя об этом забывать. Собой учитесь управлять.
* Чтоб уважения детей добиться, слово с делом не должно расходиться!
* Вы должны оптимизмом лучиться, пусть даже с риском потом ошибиться.
* Не обижайте резкими приказами, не обзывайте кличками заразными.
* Не увлекайтесь глупыми проказами – пугать детей ужастиками разными.
* Не бойтесь вежливыми быть: спасибо детям говорить.
* Уважайте чужое мнение, понимайте детей настроение.
* Все коллективно обсуждайте, но персонально поручайте!
* И персонально отвечайте, о том, друзья не забывайте!
* Ставьте себя на место детей и сможете их понять поскорей!
* Дети не любят грубые фразы: выполнят просьбу, но не приказы.
* В мелочь каждую не нужно вам вникать.
* Что-то можно не «услышать», «не понять…».
* Занимайтесь главным делом – здоровьем их души и тела.
* Не будьте мелочными и злопамятными, старайтесь «выражаться» грамотно
* Но в этом тоже меру знайте и носом дверь не открывайте…

Признать ошибку потрудитесь, перед ребенком извинитесь.

От этого авторитет ваш не сойдет на «нет».

К детям своим относитесь любя.

Злиться вы можете лишь на себя!

* Любимчиков» не заводите, за прегрешения не мстите.

Наедине не выясняйте и перед всеми не ругайте.

* Не унижайте их при всех. Ведь убивает даже смех!
* Бережнее с психикой ребенка обращайтесь, послушанием его не упивайтесь.
* Пусть не всегда вы в этом правы, но повторяйте вновь и вновь:

«Любой из вас имеет право на уважение и любовь».

* Наказывать работой непедагогично.

Но если так – трудитесь с ними лично.

Пускай детишки ваши понимают, что и учителя за них

страдают…

* Коли не можете найти ответа, то не стесняйтесь спрашивать об этом.
* Воспитывай, но, ради Бога, не досаждай моралью строгой!
* Старайтесь все о детях знать, контакты личные искать,

но в душу им не залезать, коль не хотят туда пускать.

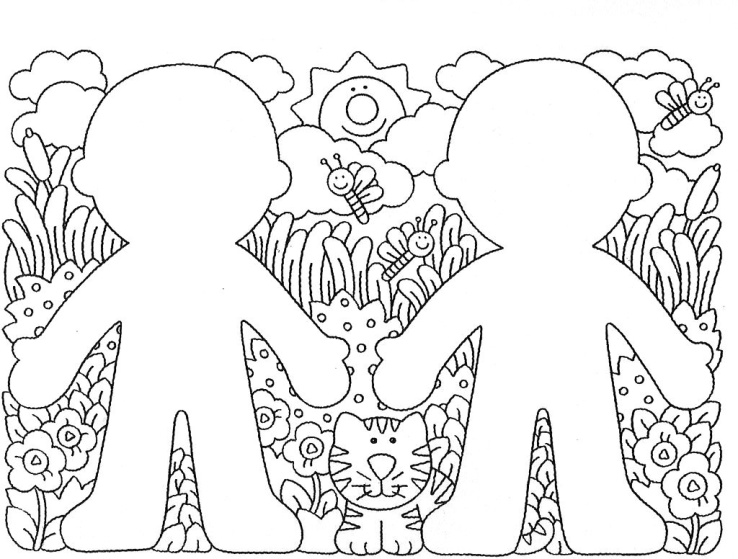
Душа – на место для прогулок! Другой ищите переулок…

1. *Рефлексия и заключение*

Давайте вернемся к кластеру, который мы создали в самом начале и проверим, нуждается ли он в корректировке?

*Задание:*

Для следующего задания вам понадобятся вот эти шаблоны. Они называются «Я сегодня, я завтра».



Посмотрите на наш кластер, впишите внутрь первого человечка качества, которыми вы уже обладаете, а во второй те, которые вы планируете развить в себе, совершенствуясь как учитель.

Заберите эти листы с собой, они своеобразная визуализация того, что обязательно произойдет. Годы спустя, вы обязательно посмотрите на них, улыбнетесь и скажите «Я идеальный учитель».

Современное образование нуждается в успешных педагогах. Только успешная личность сможет воспитать личность, настроенную на успех в любой области приложения своих возможностей. И на данном этапе своего профессионального пути, вы должны понимать, что многое зависит именно от вас и от вашего желания.

В заключении я покажу вам небольшой мультфильм, который демонстрирует возможность реализации любого начинания при должном желании, стремлении и усердии, в не зависимости от окружающей действительности.

*Просмотр мультфильма «На пути к мечте»*

Я желаю каждому из вас никогда не останавливаться на пути совершенствования собственного мастерства, не смотря на то, что этот путь бесконечен; я желаю каждому из вас любить детей и школу, ведь без этого просто не справиться с поставленной задачей.

Ответьте на вопросы (карточка)

1. Считаете ли вы тему педагогического совета актуальной?

да нет другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Считаете ли вы эффективным проведение педагогического совета в предложенной форме?

да нет другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Оцените виды деятельности по пятибалльной системе:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | баллы |
| 1. Введение в проблему (теоретическая часть) |  |
| 2. Работа в группах над обобщенным образом-идеалом педагогом. |  |
| 3. Принятие решения. |  |

4. Отметьте состояние, которое вы испытываете в процессе заседания педсовета:

Интерес, удовольствие, раздражение, скука, беспокойство, эмоциональный подъем.

Всем спасибо за продуктивную работу, надеюсь, что это время вы провели с пользой для себя. До свидания.

Источники:

<https://infourok.ru/statya-masterstvo-i-kultura-pedagogicheskogo-obscheniya-469234.html>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/31/kultura-pedagogicheskogo-obshcheniya-praktikum-dlya-pedagogov-zanyatie>

<http://refleader.ru/otrbewrnaotr.html>

Андреев Б.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. — Казань, 1993.

Амикметс К.П., Метса АЛ. Поговорим... Поспорим...-Л., 1991.

Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. — М., 1983.

Безруких М.Я. и др. Я, или Правила поведения для всех. - М., 1991.

Воспитателю о личностном общении: Психология общения. — М., 1992.

Горелов И.Н. и др. Умеете ли вы общаться: Кн. Для учащихся. — М., 1991.