Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 164»

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании ШМО зам. директора Директор МКОУ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ по УВР «ООШ № 164»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_М.Г.Решетова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.И.Ващенко

Руководитель ШМО Приказ №\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Хлыновская «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**5 – 9 классы**

Составитель:

Музыкина Е.А.,

учитель русского языка и литературы

МКОУ ООШ №164 п.Амзас Таштагольского района Кемеровской области

**2019**

**1.Учебно – тематический план по родной литературе на 2019-2020 учебный год**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию |
| **1.** | Введение. | 1 | 1 |
| **2.** | Славянская мифология | 1 | 1 |
| **3.** | Из древнерусской литературы | 1 | 1 |
| **4.** | Из русской литературы XIX века | 4 | 3 |
| **5.** | Из русской литературы XX века | 5 | 4 |
| **6.** | Родная природа в произведениях поэтов XX века | 3 | 3 |
| **7.** | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **17** | **15** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию |
| **1.** | Введение. | 1 | 1 |
| **2.** | Русский фольклор | 1 | 1 |
| **3.** | Из древнерусской литературы | 1 | 1 |
| **4.** | Из русской литературы XIX века | 4 | 3 |
| **5.** | Из русской литературы XX века | 8 | 7 |
| **6.** | Творчество писателей и   поэтов Кемеровской области | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **17** | **15** |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию |
| 1. | Введение. | 1 | 1 |
| 2. | Русский фольклор | 1 | 1 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 | 3 |
| 4. | Из литературы XVIII века | 1 | 1 |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 5 | 5 |
| 6. | Из русской литературы XX века | 21 | 21 |
| 7. | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 3 | 2 |
|  | **Итого:** | **35** | **34** |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Из древнерусской литературы | 1 | 1 |
| 3 | Из литературы XVIII века | 1 | 1 |
| 4 | Из русской литературы XIX века | 5 | 5 |
| 5 | Из русской литературы XX века | 7 | 7 |
| 6 | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 2 | 2 |
| 7 | **Итого:** | **17** | **17** |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию |
| 1 | Введение. Прогноз развития литературных традиций | 1 | 1 |
| 2 | Из древнерусской литературы | 2 | 2 |
| 3 | Из русской литературы XVIII века | 5 | 5 |
| 4 | Из русской литературы XIX века | 6 | 5 |
| 5 | Из русской литературы XX века | 7 | 7 |
| 6 | Из современной русской литературы | 12 | 11 |
| 7 | Творчество писателей и поэтов Кемеровской области | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **35** | **33** |

**2. Контрольно –** **диагностические мероприятия по родной литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **Виды работ** |
| 5 | 25.05 | Итоговая контрольная работа |
| 6 | 25.05 | Итоговая контрольная работа |
| 7 | 29.05 | Итоговая контрольная работа |
| 8 | 30.05 | Итоговая контрольная работа |
| 9 | 22.05 | Итоговая контрольная работа |

**3. Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 5 классе (15 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | Кор  рек ция | Фор ма контр |
| **1. Введение (1 ч)** | | | | |
| 9.09 | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. |  |  |
| **2. Славянская мифология** **(1 ч)** | | | | |
| 23.09 | 2 | Персонажи славянской мифологии. «Велесова книга». Миф о сотворении земли. |  |  |
| **3. Из древнерусской литературы (1 ч)** | | | | |
| 7.10 | 3 | **Никитин А.** «Хождения за три моря». Жанр хождения, Лирические отступления и автобиографические зарисовки. |  |  |
| **4. Из русской литературы ХIХ века (3 ч)** | | | | |
| 21.10  **1ч.-4ч.** | 4-5 | **Русские басни.** Основные темы басен.  **Толстой Л.Н**. «Лгун», «Отец и сыновья», «Два товарища». Нравственная проблематика басен, злободневность. | **объед**  **4 - 5** |  |
| 18.11 | 6 | **Даль В.И.** Сказка «Что значит досуг?». Тема труда в сказке. |  |  |
| 2.12 | 7 | **Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. |  |  |
| **5. Из русской литературы XX века (4 ч)** | | | | |
| 16.12  **2ч.-3ч.** | 8 | **Пермяк Е.А.** Сказка «Березовая роща». Особенности создания образов в сказке |  |  |
| 13.01 | 9 | **В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». Особенности жанра. Значение финала. |  |  |
| 27.01 | 10 | **Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Чувство ответственности за родных. |  |  |
| 10.02  **3ч.-3ч.** | 11-12 | **В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации. | **объед**  **11-12** |  |
| **6. Родная природа в произведениях поэтов ХХ в. (3ч)** | | | | |
| 30.03 | 13 | Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». Образная система стихотворения. |  |  |
| 13.04 | 14 | **В. Я. Брюсов**. «Весенний дождь». Выразительные средства создания образов в стихотворении. |  |  |
| 27.04 | 15 | **М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Чудесное описание природы. |  |  |
| **7. Творчество писателей и поэтов Кемеровской (2 ч)** | | | | |
| 11.05 | 16 | Софрон Тотыш «Сказки Шапкая». Жизнь и обычаи шорского народа. |  |  |
| 25.05  **4ч.-5ч.** | 17 | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** |  | **К.Р.** |

**3. Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 6 классе (15 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | Кор  рек ция | Фор ма контр |
| **1. Введение – 1 ч** | | | | |
| 9.09 | 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. |  |  |
| **2. Русский фольклор** – **1 ч** | | | | |
| 23.09 | 2 | **Сказка «Два Ивана – солдатских сына».** Характеристика героев фольклорных произведений. |  |  |
| **3. Из древнерусской литературы – 1 ч** | | | | |
| 7.10 | 3 | **«Подвиг юноши Кожемяки»** из сказаний о Святославе**.**Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |  |  |
| **4. Из литературы XIX века – 3 ч** | | | | |
| 21.10  **1ч.4ч.** | 4 | **Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Предательство и муки совести героя. |  |  |
| 18.11 | 5 | **Ф.М. Достоевский.** «Мальчики».Роль семьи в воспитании ребёнка. |  |  |
| 2.12 | 6-7 | **Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. | **1 урок** |  |
| **5. Из литературы ХХ века** **(7)** | | | | |
| 16.12  **2ч.3ч.** | 8 | **Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. |  |  |
| 13.01 | 9 | **А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей. |  |  |
| 27.01 | 10 | **А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. |  |  |
| 10.02  **3ч.3ч.** | 11 | **Ю.Я. Яковлев.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. |  |  |
| 30.03 | 12 | **А. Алексин.** «Домашнее сочинение».Взрослые и дети. Настоящая любовь. |  |  |
| 13.04 | 13 | **Р.П. Погодин.** «Время говорит – пора**».**Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. |  |  |
| 27.04 | 14-15 | **Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы. | **1 урок** |  |
| **6. Творчество писателей и поэтов Кемеровской – 2 ч** | | | | |
| 11.05 | 16 | Г.Е.Юров. «Заповедное пространство». Стихотворения и поэмы о родном крае. |  |  |
| 25.05  **4ч.5ч.** | 17 | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** |  | **К.Р.** |

**3. Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 7 классе (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | Кор  рек ция | Фор ма контр |
| **1. Введение – 1** | | | | |
| 6.09 | 1. | Значение художественного произведения в культурном наследии России. |  |  |
| **2. Русский фольклор – 1** | | | | |
| 13.09 | 2. | **Героические былины.** «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». |  |  |
| **3. Из древнерусской литературы – 3** | | | | |
| 20.09 | 3. | **«Моление Даниила Заточника**» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. |  |  |
| 27.09 | 4. | **«Повесть о горе-злосчастии».** Тема трагической судьбы молодого поколения. |  |  |
| 4.10 | 5. | **«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»**  Вопросы стиля и проблема художественности. |  |  |
| **4. Из литературы XVIII в. – 1** | | | | |
| 11.10 | 6. | **И. И.Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности |  |  |
| **5. Из литературы XIX в. – 5** | | | | |
| 18.10 | 7. | **Ф.Н.Глинка.** Основные темы, мотивы в поэзии поэта. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» |  |  |
| 25.10 | 8. | **К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в рассказе. |  |  |
| 8.11 | 9. | **В.М.Гаршин.** Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». |  |  |
| 15.11 | 10. | **А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь». Проблематика и художественное своеобразие трагедии. (История создания, тема и сюжет, композиция и конфликт) |  |  |
| 22.11 | 11. | **И.С.Тургенев.** «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). |  |  |
| **6. Из литературы XX в. - 21** | | | | |
| 29.11 | 12. | **А.И.Куприн.** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». |  |  |
| 6.12 | 13. | **Н.Заболоцкий.** «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). |  |  |
| 13.12  20.12 | 14.  15. | **В.Астафьев*.*** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. |  |  |
| 27.12  17.01 | 16.  17. | **Е.Носов.** «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. |  |  |
| 24.01  31.01 | 18.  19. | **Ю.М.Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Ю.А.Гагарина |  |  |
| 7.02  14.02 | 20.  21. | **В.О.Богомолов**. Рассказ «Рейс «Ласточки». Подвиг речников. |  |  |
| 21.02  28.02 | 22.  23. | **Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». |  |  |
| 6.03  13.03 | 24.  25. | **В.Н.Крупин.** Тема детского сострадания в произведении «Женя Касаткин». |  |  |
| 20.03  **3ч.10ч.**  8.04 | 26.  27. | **С.А.Баруздин**. Нравственность и чувство долга на страницах произведения «Тринадцать лет». |  |  |
| 10.04  17.04 | 28.  29. | **А.В. Масс**. Фантазийный мир подростков в рассказе «Расскажи про Иван Палыча». |  |  |
| 24.04  8.05 | 30.  31. | **Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. |  |  |
| 15.05 | 32. | **Е.А. Евтушенко**. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. |  |  |
| **7. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области (2)** | | | | |
| 22.05 | 33. | В.М.Мазаев – писатель, краевед и путешественник. Повести и рассказы «Синь-тайга». Герои – геологи, люди трудных и сложных характеров. |  |  |
| 29.05 | 34.  35. | **Итоговая контрольная работа в форме теста** и ее анализ. | 1 урок | **К.Р.** |

**3. Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 8 классе (17ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | Кор  рек ция | Форма контр |
| **1. Введение – 1** | | | | |
| 14.09 | 1 | Родная литература как способ познания жизни |  |  |
| **2. Из древнерусской литературы - 1** | | | | |
| 28.09 | 2 | «Повесть о разорении Рязани Батыем». Евпатий Коловрат как подлинный народный герой. |  |  |
| **3. Из литературы XVIII в. - 1** | | | | |
| 12.10 | 3 | **Н.М.** **Карамзин.** Историческая повесть «Наталья, боярская дочь». Герои повести и авторское отношение к ним. Язык повести. |  |  |
| **4. Из литературы XIX в. - 5** | | | | |
| 26.10  **1ч-4ч** | 4 | **А.А**. **Бестужев-Марлинский.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. |  |  |
| 16.11 | 5 | **Е.А**. **Баратынский.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. |  |  |
| 30.11 | 6 | **А.С.Пушкин.** «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании повести. Образ города. |  |  |
| 14.12 | 7 | **В.М.** **Гаршин.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. |  |  |
| 28.12  **2ч-4ч** | 8 | **А.Н**. **Апухтин.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. |  |  |
| **5. Из литературы XX в. - 7** | | | | |
| 25.01 | 9 | **Л.Пантелеев.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о ВОвойне. Жажда личного подвига во имя победы. |  |  |
| 8.02 | 10 | **Л.Кассиль**. «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время ВОвойны. |  |  |
| 22.02 | 11 | **Р.И.Рождественский**. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» |  |  |
| 7.03  **3ч-4ч** | 12 | **Е.А.** **Пермяк.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. |  |  |
| 4.04 | 13 | **В.Ф Козлов.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. |  |  |
| 18.04 | 14 | **Л.** **Романова** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. |  |  |
| 2.05 | 15 | **Ю.Левитанский.** «Диалог у новогодней ёлки»,  **Б.Окуджава.** «Песенка о ночной Москве». Мотив одиночества в лирике. |  |  |
| **6. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области - 2** | | | | |
| 16.05 | 16 | Проза и поэзия Е.В.Дубро, сказки-иносказания. |  |  |
| 30.05  **4ч-5ч** | 17 | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** |  | **К.Р.** |

**3. Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 9 классе (33ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | Кор  рек ция | Фор ма контр |
| **1. Введение – 1** | | | | |
| 6.09 | 1. | Прогноз развития литературных традиций. |  |  |
| **2. Из древнерусской литературы (2)** | | | | |
| 13.09  20.09 | 2-3 | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. |  |  |
| **3. Из русской литературы XVIII века (5)** | | | | |
| 27.09  4.10 | 4-5 | **Н. М. Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. |  |  |
| 11.10  18.10 | 6-7 | **«История государства Российского» (фрагмент).** «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. |  |  |
| 25.10 | 8 | Русские баснописцы 18 века. Басня **«Ворона и лиса»** В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова |  |  |
| **4. Из литературы XIX века (5)** | | | | |
| 8.11 | 9. | **А.С.Пушкин.** «Метель».  Особенности стиля пушкинской прозы |  |  |
| 15.11 | 10. | **Л.Н. Толстой.** Поиск встречи с Богом в рассказах «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник». |  |  |
| 22.11 | 11. | Поэтика и проблематика в рассказах Л.Н.Толстого.  Язык рассказов. |  |  |
| 29.11 | 12. | **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини. |  |  |
| 6.12 | 13.  14. | **А. М. Горький.** «Макар Чудра». Герои неоромантизма. Малый эпический жанр. | **1 урок** |  |
| **5.** **Из литературы XX века (7)** | | | | |
| 13.12 | 15. | Традиции литературы XX века. **И.А.Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». |  |  |
| 20.12 | 16. | **А.И.Куприн.**«Живое и мертвое» в рассказе «Габринус». Две героини, две судьбы. |  |  |
| 27.12 | 17. | **А.Н.Толстой. «Русский характер» -** своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |  |  |
| 17.01 | 18. | **Ю.П. Казаков.**  Смысл названия рассказа «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма. Душевная жизнь героев. |  |  |
| 24.01 | 19. | **К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. |  |  |
| 31.01  7.02 | 20.  21 | **В. Быков.** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне |  |  |
| **6.** **Из современной русской литературы (11)** | | | | |
| 14.02  21.02 | 22.  23. | **А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. |  |  |
| 28.02  6.03 | 24.  25. | **В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. |  |  |
| 13.03 | 26. | **Т.Н.Толстая.**«Соня». Тема нравственного выбора. Мотив времени. Символические образы. |  |  |
| 20.03  8.04 | 27.  28. | **В.Н.Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. |  |  |
| 10.04  17.04 | 29.  30. | **Б.П.Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини. |  |  |
| 24.04 | 31.  32. | **З.Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | **1 урок** |  |
| 8.05 | 33. | **Р.И.Рождественский.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». |  |  |
| **7. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области - 2** | | | | |
| 15.05 | 34. | **Л.А.Никонова.** «Скрипичный ключ», «Перед чудом жизни». Поэзия Л.Никоновой – лирика женского страдания. |  |  |
| 22.05 | 35. | **Итоговая контрольная работа в форме теста.** |  | **К.Р.** |